

## **Communiqué de Presse**

### **dont acte(s) 2**

**Exposition du 15.11 au 31.12.2008**

**Yto Barrada, Jean Bellissen, Anke Doberauer, Harald Fernagu, Raoul Marek, Michelangelo Pistoletto, Michèle Sylvander**

*dont acte(s) 1*, le décor a été esquissé. Il y était question de territoires en perte ou en résistance, de constats abrupts ou détournés, mais surtout d'engagements à visiter le réel en proposant comme base de négociation et d'ouverture la pertinence de l'acte artistique.

*dont acte(s) 2* se rapproche de la figure humaine en la resituant au centre de l'œuvre : portrait photographique, portrait peint, sculpté, personnage filmé, quel que soit le médium utilisé, nous sommes arrivés au plus près de l'humain, comme au terme d'un voyage où l'effondrement et les désillusions nous rattrapent encore.

Ici, l'œuvre fait acte de vigilance : de cette crise des conditions sociales, culturelles et plus généralement humaines, les représentations contemporaines se nourrissent à raison et offrent enfin à ces corps, à ces visages multiples une opportunité d'exister.

*Aucune carte du monde n'est digne d'un regard si l'utopie n'y figure pas. (Oscar Wilde)*

## **Liste des oeuvres**

Yto Barrada  
*le Magicien / The Magician*  
2003, vidéo  
18 min.  
9 exemplaires



Jean Bellissen  
*Jardin des Plantes*  
*pelage d'été, pelage d'hiver*  
*Les Frères Albertini série de 80 dessins*  
2005, encre et gouache sur papier calque  
24 x 32 cm chacun



Anke Doberauer  
*Marc en Couleur 1*  
2001, peinture à l'huile sur papier  
signé daté au verso  
100x75 cm



Anke Doberauer  
*Marc en Couleur 2*  
2001, peinture à l'huile sur papier  
signé daté au verso  
100x75 cm



Anke Doberauer  
*Marc en Couleur 3*  
2001, peinture à l'huile sur papier  
signé daté au verso  
100x75 cm



## **Liste des oeuvres**

Anke Doberauer  
*Marc en Couleur 4*  
2001, peinture à l'huile sur papier  
signé daté au verso  
100x75 cm



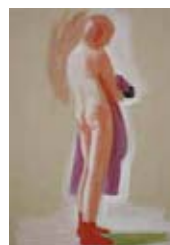
Anke Doberauer  
*Marc en Couleur 5*  
2001, peinture à l'huile sur papier  
signé daté au verso  
100x75 cm



Anke Doberauer  
*Marc en Couleur 6*  
2001, peinture à l'huile sur papier  
signé daté au verso  
100x75 cm



Anke Doberauer  
*Marc en Couleur 7*  
2001, peinture à l'huile sur papier  
signé daté au verso  
100x75 cm



Anke Doberauer  
*Marc en Couleur 8*  
2001, peinture à l'huile sur papier  
signé daté au verso  
100x75 cm



## **Liste des oeuvres**

Anke Doberauer  
*Marc en Couleur 9*  
2001, peinture à l'huile sur papier  
signé daté au verso  
100x75 cm



Anke Doberauer  
*Marc en Couleur 10*  
2001, peinture à l'huile sur papier  
signé daté au verso  
100x75 cm



Harald Fernagu  
*Claude*  
2000, photographie  
75 x 50 cm  
3 exemplaires + 1 ea



Harald Fernagu  
*Couple*  
2000, photographie  
75 x 50 cm  
3 exemplaires + 1 ea



Raoul Marek  
*La salle privée - Le vase bleu*  
1995, vase en porcelaine, émail bleu  
35 x 26 x 12 cm  
pièce unique et personnalisée, produite sur commande  
50 vases, signés et numérotés

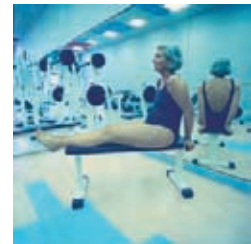


## **Liste des oeuvres**

Michelangelo Pistoletto  
*Porta Segno Arte Unlimited*  
1976 - 1997, bois peint  
230 x 140 cm



Michèle Sylvander  
*Un Monde Presque parfait, n° 4*  
2002, ilfochrome laminé sur aluminium et mis sous diasec.  
120 x 120 cm



Michèle Sylvander  
*Un Monde Presque parfait, n° 6*  
2002, ilfochrome laminé sur aluminium et mis sous diasec.  
120 x 120 cm

